

(Kerst)speloefeningen

- Judith Ytsma

Een manier om het oefenen van het kerstspel zowel leuker als beter te laten verlopen is gebruik te maken van warming-up en spel oefeningen. De deelnemers komen hierbij losser en leren ook van elkaar, hoe je bv. kunt laten zien dat je boos, verdrietig of blij bent.

Stemoefeningen

Inzingen

Formatie: kinderen in een kring, jij in het midden

Doe verschillende geluiden voor en laat ze nadoen. Dat kunnen gewone inzingoefeningen zijn, maar ook rare geluiden.

Doel inzingen. Door vreemde kreten en geluiden te maken, komen ze ook iets meer los en zullen ze langzamerhand het gekke niet meer zo gek vinden.

Supermarkt scheldwoorden

Formatie: in tweetallen tegenover elkaar

Laat de kinderen elkaar uitschelden voor bloemkool, wc-papier of paprikachips. Zorg dat ze echt boos blijven.

Zingen met overdreven emotie

Formatie: kring

Een simpel liedje zingen (bv. poesje mauw of Vader Jacob). Laat ze het liedje heel blij, verdrietig of boos zingen. En dan tot heel erg overdreven aan toe!

Achtbaan

Formatie: kring

Je gaat met je stem van het allerlaagste naar het allerhoogste van wat je kan. Later kan je ook nog over de kop gaan.

Lichaamsoefeningen

Kauwgum

Formatie: kring

Doe alsof je een kauwgummetje bent. De kauwgum wordt gekauwd. De beweging begint bij de voeten, daarna de knieën en steeds verder omhoog. Je wordt steeds verder opgegeten en langzaam word je een propje kauwgum. je gebruikt hierbij je hele lichaam.

Annamaria Koekoek

Formatie: een persoon met gezicht tegen de muur, anderen op 10 tot 20 m afstand

De anderen starten bij de 'startlijn', tien of twintig meter van de muur af. De spelers sluipen langzaam dichterbij. Degene die hem is roept 'Annamaria Koekoek' en draait zich bij 'Koekoek' bliksemsnel om. Wie hij of zij dan nog ziet bewegen moet opnieuw bij de startlijn beginnen.

Wie er als eerste in slaagt de muur aan te tikken heeft gewonnen.

Stoelenspel



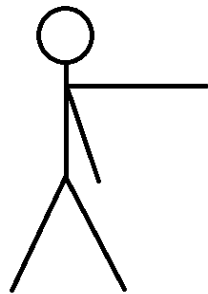
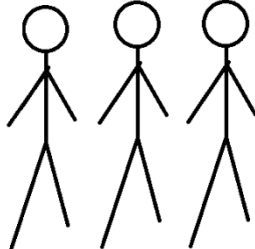
Formatie: evenveel stoelen als deelnemers door de hele ruimte geplaatst. Een stoel is leeg, en een persoon staat, de rest zit op een stoel.

De persoon die staat moet (heel langzaam) naar de lege stoel lopen. De anderen moeten zorgen dat hij/zij niet op de stoel komt te zitten. Zij mogen van stoel naar stoel rennen. Spelregel: eenmaal van je stoel af, moet je naar een andere stoel, je mag niet terug naar je vorige stoel.

Woesssj

Formatie: kring

In de kring wordt een denkbeeldige bal doorgegooid. Er zijn vier bewegingen mogelijk. Bij elke beweging maak je het bijbehorende geluid.

Woesssj	Boink	Zapp	Tunnel
			
De denkbeeldige bal wordt onderhands naar de buurman/vrouw gegooid.	De denkbeeldige bal wordt geblokt door de armen voor je te kruisen. De persoon met de beurt moet dan de andere kant op.	Een persoon aan de overkant krijgt de 'bal' (beweging als van zappen met de afstandsbediening)	Drie personen achter elkaar gaan wijdbeens staan en laten de 'bal' door hun poortjes gaan. Hierna kan alleen een woesssj.

Klap doorgeven

Formatie: kring

Je klapt richting de persoon die naast je staat. Je klapt met die persoon tegelijk. Die doet dat ook weer met zijn/haar andere buur. Je kunt de klap ook tergeven, dat kan alleen degene doen die de klap ontvangt.

Verborgen aangever

Formatie: kring

Een persoon verlaat de kring en gaat even buiten het lokaal. Dan wordt er een aangever aangewezen. De persoon komt weer binnen en gaat middenin de kring staan. De aangever zet een beweging in. Iedereen doet die persoon na, zo precies en gelijk mogelijk. De persoon in het midden van de kring moet raden wie de aangever is en heeft daarvoor drie kansen.

Emotie uitvergrooten

Formatie: kring

Iemand begint een emotie uit te beelden. De eerste houdt het nog heel klein, de volgende maakt de emotie al wat groter. Zo gaat dat steeds verder, tot de laatste persoon de emotie op zijn grootst doet. Eventueel kan je ook weer verkleinen.

Machine/orkest

Een persoon begint met een beweging en bedenkt daar een geluid bij. Een tweede persoon sluit zich daarbij aan en zet ook een beweging met geluid in (die met die van de ander te maken kan hebben) en gaat in hetzelfde ritme mee.

Zo kan je ook een orkest maken met violen, alten enz.

Emotiebus

Formatie: een 'bus' van stoelen (zoveel als er deelnemers zijn)

Voorin de bus zit de buschauffeur. De bus stopt bij elke halte en telkens komt er weer een ander persoon binnen. De personen die binnen komen hebben allemaal een eigen emotie. De hele bus neemt deze emotie over, tot er bij de volgende halte weer iemand anders instapt.