

## Kerstverhalen in Vijftig en één lichtpuntjes

Bij Kerst hoort een verhaal. Het kerstverhaal of een kerstverhaal. In de bundel *Vijftig en één lichtpuntjes* staan er geen vijftig (plus één), maar negentien. De verhalen zijn bestemd voor twaalf jaar en ouder, niet de makkelijkste categorie voor een verhaal.

Zoals beloofd zijn de verhalen eigentijds. MSN, Facebook en SMS springen van de pagina's af. Voor tweets was nog geen plaats. Ook komen eigentijdse thema's aan bod van geboorte tot abortus, echtscheiding en discriminatie, een tussenjaar na de middelbare school.

De meeste verhalen geven een belangrijke plaats aan gevoelens, aan een ruzie die goed komt, aan een welkome gast op een eenzame avond, aan licht in het donker. En het komt goed met kerstmis. Daarmee zijn de (meeste) verhalen nogal stereotiep, zij het in een zeer eigentijdse setting.

Enkele verhalen springen er minder stereotiep uit, bijvoorbeeld Paul Biegel's kerstverhaal over een keizer die van zijn troon komt, 'Engel' van Willem van der Meiden. En dat eenenvijftigste lichtpuntje, Mo bij zijn gedeprimeerde buurmeisje, komt me ondanks het verhaal telkens voor ogen...



Hilde van Halm (red.) e.a. (2011) *Vijftig en één lichtpuntjes. En andere eigentijdse kerstverhalen*  
Oase Media, ISBN 978-90-79155-00-2